

8.-17.
AUGUST
2014

www.asphalt-festival.de

asphalt

SOMMERFESTIVAL
FÜR THEATER UND MUSIK
IN DÜSSELDORF

Festivalkalender

FR 8 18:30 **Tree #2612** (Vernissage) Weltkunstzimmer, Eintritt frei
19:00 **Serie Deutschland - Etappe Düsseldorf** (Vernissage) Weltkunstzimmer, Eintritt frei
19:30 **Festivalleröffnung** Weltkunstzimmer
20:00 **Impact** (Vernissage) Weltkunstzimmer, Eintritt frei
20:30 **Preparatio Mortis** Alte Farbwerke, Halle 21, € 20,-/13,-
22:00 **Mariana Sadovska** Weltkunstzimmer, € 18,-/12,-

SA 9 19:30 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, VVK über info@quadriennale-duesseldorf.de
20:00 **Preparatio Mortis** Alte Farbwerke, Halle 21, € 20,-/13,-
20:00 **Code inconnu** Weltkunstzimmer, € 18,-/12,-
22:00 **ASPHALT discothèque!** Weltkunstzimmer, Eintritt frei

SO 10 20:00 **ASPHALT liest!** GAP 15, € 14,-/10,-
20:00 **Caligula** Alte Farbwerke, Halle 21, € 14,-/10,-

MO 11 19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Collateral Damage** Weltkunstzimmer, € 18,-/12,-

DI 12 19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Faust - ohne Worte** Central am Hbf., € 20,-/13,-

MI 13 19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Dimensionen** Alte Farbwerke, Halle 21, € 14,-/10,-
20:00 **Faust - ohne Worte** Central am Hbf., € 20,-/13,-

DO 14 19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Dimensionen** Alte Farbwerke, Halle 21, € 14,-/10,-
20:30 **Kunst gegen Bares** Weltkunstzimmer, nur Abendkasse, € 4,-

FR 15 17:00 **Maria auf dem Seil** Alte Farbwerke, Halle 21, € 11,-/6,-
19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Collateral Damage** Weltkunstzimmer, € 18,-/12,-
21:30 **Chupacabras** Weltkunstzimmer, € 16,-/11,-
23:00 **ASPHALT unique!** Weltkunstzimmer, Eintritt frei

SA 16 17:00 **Maria auf dem Seil** Alte Farbwerke, Halle 21, € 11,-/6,-
19:00 **Ode an das Büdchen** Solarium Kiosk, € 18,-/12,-
20:00 **Die weiße Insel** Weltkunstzimmer, € 14,-/10,-
21:30 **Honig** Weltkunstzimmer, € 14,-/10,-

SO 17 19:30 **Die weiße Insel** Weltkunstzimmer, € 14,-/10,-
19:30 **Heute: Kohlhaas** Alte Farbwerke, Halle 21, € 16,-/11,-

Mit Ausnahme der **Ode an das Büdchen** sind alle Veranstaltungen barrierefrei.

Eintrittskarten

Tickets über ASPHALT
Bei unserem Festivalbüro können Sie Tickets per Überweisung (Vorkasse) bestellen:
Telefon 0211. 41 66 15 62
eMail ticket@asphalt-festival.de

Tickets online
Über das Ticketportal ADticket können Sie Tickets per Lastschrift, Kreditkarte oder PayPal erwerben.
www.adticket.de

Tickets über VVK-Stellen
Bundesweit sind Tickets an den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.



Es ist Sommer und wir bleiben in der Stadt.

Das 3. ASPHALT Festival bietet ein pulsierendes Programm aus Theater, Tanz, Musik, Kunst und Literatur. Von mitreißenden Künstlern aus Düsseldorf und dem Rest der Welt. Freuen Sie sich auf 10 Tage Festivalrausch, auf 33 Veranstaltungen und 20 Produktionen an besonderen Orten. Schirmherr von ASPHALT 2014 ist Film- und Theaterregisseur Sönke Wortmann.

Spielorte.

Weltkunstzimmer Ronsdorfer Str. 77a
Alte Farbwerke Ronsdorfer Str. 74
Central am Hbf. Worringer Str. 140
GAP 15 Graf-Adolf-Platz 15
Solarium Kiosk Neustr. 12

ASPHALT Paradies:
Bar. Grill. täglich Biergarten. ab 16 h

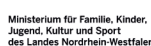
Sommerbar und Leckerland im Hinterhof des Festivalzentrums **Weltkunstzimmer** und auf dem **Gelände der Alten Farbwerke!** Köstlich Kaltes vom Fass und wunderbar Heißes vom Grill, Platz zum Sitzen, Quatschen und sommerlichen Abhängen. Vor, während und nach den Vorstellungen.



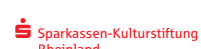
SPONSOREN



FÖRDERER



MEDIENPARTNER



Festivalprogramm ASPHALT 2014



Preparatio Mortis 5.000 blühende Schnittblumen, 150 lebendige Schmetterlinge, eine Solotänzerin: Nie zuvor wurde der Tod so überwältigend schön und poetisch dargestellt wie in dem Stück des belgischen Star-Choreografen **Jan Fabre**.



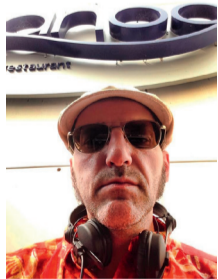
Mariana Sadovska Ob sie nun altmodische Hochzeitslieder aus der Ukraine singt, verwegene Karpatensongs oder Melodien aus den Metropolen der Welt: Die Gewinnerin des deutschen Weltmusikpreises ist ein mitreißendes Bühnenwunder.



Ode an das Büdchen Theaterperformance im öffentlichen Raum: Das Düsseldorfer **Theaterkollektiv per.Vers.** nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch den verglühenden Kiosk-Kosmos. Per Bus, zu Fuß und mit einer Live-Hymne für jedes Büdchen.



Code inconnu Der preisgekrönte Film von Oscar-Gewinner Michael Haneke in einer Re-Komposition von **Bojan Vuletić**: Ein Ensemble aus New York spielt die zeitgenössische Musik für Violine, Fagott, Trompete und Perkussion als **deutsche Erstaufführung**.



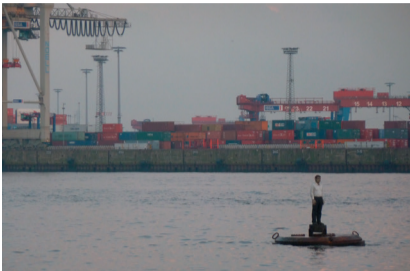
ASPHALT discothèque! Soul an einem Sommerabend: **Monsieur Discothèque**, der vermutlich stilsicherste DJ der Stadt, verwandelt den Konzertsaal in eine Partyzone. Rare grooves. Real R'n'B. Tanzgarantie.



ASPHALT liest! 23. Etage, Panoramafenster, die Stadt zu Füßen: Vor spektakulärer Kulisse liest das Düsseldorfer Autorenkollektiv **Sonny Wenzel & Freunde** Poesie und Prosa, begleitet von dem New Yorker **Mivos** Streichquartett. **Uraufführung.**



Caligula Gastspiel des **Theaters Rottstraße 5**, Bochum: In der gefeierten Inszenierung von Marco Massafrà erträgt der römische Kaiser die Welt nicht mehr und wird zum mordenden Monster. Ein Drama über Liebe, Macht und Wahnsinn. Und darüber hinaus.



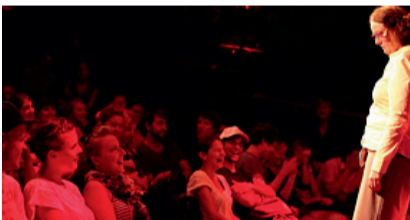
Collateral Damage - ASPHALT tanzt! Drei zeitgenössische Tanzstücke über die Unvereinbarkeit von Ehrgeiz und Liebe, Glück und Gerechtigkeit: Eine Gemeinschaftsarbeit dreier Choreografen und Tänzer aus Düsseldorf - jeder choreografiert für die jeweils anderen beiden ein Duett. **Uraufführung.**



Faust - ohne Worte Der größte Dichter der Deutschen darf schweigen: Der **Theaterzirkus Dresden** bringt die wohl textwichtigste Tragödie aller Zeiten mit Pantomimen, Schauspielern, Clowns, Tänzern, Sängern und ganz ohne Sprache auf die Bühne.



Dimensionen Die Kurzgeschichte der Literaturnobelpreisträgerin **Alice Munro** als musikalisch-szenische Lesung, mit den Schauspielerinnen Viola Pobitschka und Friederike Linke und dem Jazzpianisten Omer Klein. **Uraufführung.**



Kunst gegen Bares Das Original aus dem Kölner **ARTheater**: Die ultimative Kleinstkunstshow, bei der das Publikum selbst entscheidet, wie viel ihm jeder Auftritt wert ist. Bislang unentdeckte Talente und Profis kämpfen um Applaus und das vollste Sparschwein.



Maria auf dem Seil Ein ehemaliges Zirkuskind tanzt sich träumend durch schreckliche und schöne Erinnerungen: virtuelles und ergreifendes Figurentheater für Menschen ab acht Jahren, von **Wilde & Vogel** aus Leipzig.



Chupacabras HipHop, Dancehall, Reggae, Jazz, Funk, Salsa, Son, Samba, Blues, Polka und Rock - die Kölner Band mixt wild die Musikstile zu ihrem eigenen, kraftvollen „**Chupastylee**“ und garantiert durchtanzte Nächte.



ASPHALT unique! Der legendäre, seit 2007 geschlossene Unique Club darf für eine Nacht Wiederauferstehung feiern: **Henry Storch** legt Funk und Soul der 60ies und 70ies auf, natürlich nur stilrecht von Vinyl. Eleganter kann man zum Tanz nicht aufgefordert werden.



Die weiße Insel Drei tollkühne Schweden wagten 1897 eine Nordpol-Expedition im Heißluftballon. Das Theaterkollektiv **Subbotnik** spielt, liest, singt und vertont die Geschichte der Polarfahrer. Bis zum bitteren Ende. **Uraufführung.**



Honig Der melancholische Singer-Songwriter **Stefan Honig** aus Düsseldorf hat längst eine deutschlandweite Fangemeinde, präsentiert die neuen Songs kurz vor Release seines vierten Albums aber natürlich zuerst auf dem Asphalt seiner Heimat.



Heute: Kohlhaas Das belgische Agora Theater und das deutsche Theater Marabu lassen Pferdehändler Kohlhaas im Wanderschauspiel auftreten: Kleists Novelle als musikalisches und burleskes Schauerspiel über Macht, Willkür und Widerstand.



Serie Deutschland - Etappe Düsseldorf Videoinstallation von **Hofmann&Lindholm**: Menschen sortieren sich vor laufender Kamera allmählich so, dass sie die Aufstellung der Personen auf berühmten Fotografien der jüngeren deutschen Geschichte an Originalschauplätzen nachahmen. **Uraufführung.**



Tree #2612 Dem Verschwinden lauschen: Klänge und Geräusche eines Kastanienbaums - vor, während und nach dessen Abholzung. Audioinstallation des preisgekrönten Sounddesigners **Raoul Brand**, **deutsche Erstaufführung.**



Impact In der Rauminstallation von **Dejan Sarić** werden zwei riesige Kegel auseinandergezogen und prallen anschließend aufeinander - ein spannungsgeladenes Wechselspiel aus Ruhe und Bewegung, Stille und explosionsartigem Lärm. **Uraufführung.**