

Peter von Cornelius und die Wiedergründung der Düsseldorfer Kunstakademie

Düsseldorf, Kunstakademie, Hörsaal, 4. – 5. Oktober 2019

Freitag, 4. Oktober 2019

- | | |
|---|---|
| 14:00 – 14:45 Bettina Baumgärtel (Düsseldorf) | Peter von Cornelius und Düsseldorf |
| 14:45 – 15:30 Cordula Grewe (Bloomington) | History Painting Redux |
| 15:30 – 16:00 Kaffeepause | |
| 16:00 – 16:45 Michael Thimann (Göttingen) | Neues zum kunsthistorischen
Bildprogramm der Münchner Pinakothek |
| 16:45 – 17:30 Claudia Sedlarz (Berlin) | Edle und widrige Gegenstände. Wie wurde
Motivfindung an den Akademien
unterrichtet? |
| Besichtigung der Totenmaske und anderer Materialien zu Cornelius aus dem Archiv der
Kunstakademie Düsseldorf | |
| 18:30 – 19:30 Abendvortrag | |
| Stephen Bann (Bristol) | Restoration and Renewal: Art Academies
in Europe after the Fall of Napoleon |

Samstag, 5. Oktober 2019

10:00 – 10:45 Sonja Brink (Düsseldorf)

Raum und Linie.
Peter von Cornelius als Zeichner

10:45 – 11:15 Kaffeepause

11:15 – 11:45 Johannes Myssok (Düsseldorf)

Farbe bei Cornelius und Schadow

11:45 – 12:30 Christian Scholl (Hildesheim)

Cornelius' Düsseldorfer Wirken im
Lichte seiner Apologeten

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 16:00 Führung zu den Werken von Peter von Cornelius aus der Akademiesammlung im
Museum Kunstpalast